



## Jacques Weber dans les pas de Molière

Il est l'une des grandes stars du festival. Très connu en tant que réalisateur et comédien pour le cinéma avec plusieurs rôles notables notamment dans *Cyrano de Bergerac*, Jacques Weber est avant tout un grand homme de théâtre. Président d'honneur de cette deuxième édition du festival des Enfants de Molière, il sera sur les planches du casino ce vendredi 1<sup>er</sup> juin à 21h15 pour y raconter *Monsieur Molière* et en dédicace samedi 2 juin de 15h30 à 16h30 à Scène en Mer à Belleville-sur-Mer.

# 7 JOURS À BORD DIEPPE

HEBDOMADAIRE D'INFORMATIONS LOCALES HORS-SÉRIE N° 4 - JUIN 2018 WWW.DIEPPE.FR



## LE COMÉDIEN

### Franck Lebœuf



En 1998, il soulevait la coupe du monde de football. Vingt ans plus tard, c'est sur les planches qu'il s'épanouit. À peine avait-il rattrapé les crampons qu'il s'exilait aux États-Unis pour y suivre des cours de théâtre. Depuis, il poursuit son chemin et est à l'affiche de *Ma belle-mère et moi*, une comédie qui a déjà recueilli un immense succès partout dans l'Hexagone et dans laquelle il donne notamment la réplique à la comédienne dieppoise Christine Lemler.

## Francis Huster : « Aller au théâtre comme on va au foot »



Il est à l'origine de la création du festival à Dieppe et en est un prestigieux parrain. À 71 ans, Francis Huster continue de promouvoir le théâtre. Il se confie à 7 Jours à bord.

**Votre carrière est immense, vous n'avez plus rien à démontrer et pourtant c'est vous qui avez incité la comédienne dieppoise Mélanie Blondel à créer un tout nouveau festival de théâtre à Dieppe. Pourquoi?**  
Je pense qu'il faut que, dans chaque coin de France, les gens puissent se prendre de passion pour le théâtre comme c'est le cas pour la musique, la danse ou le sport. Il faut se battre partout, comme le fait Mélanie et sa jeune équipe, pour que le théâtre vive.

### Vous le croyez en danger?

Pendant vingt ans (1966 à 1986, NDLR), des millions de téléspectateurs ont eu la chance de voir du théâtre avec l'émission *Au théâtre ce soir* de Pierre Sabbagh. On y a vu de grands comédiens, ce n'était

*pas ringard du tout, contrairement à ce que la critique a pu laisser entendre. La télé a trahi le théâtre. Elle lui a tourné le dos. Cela a porté un coup à son image. Et quand on sait que nous avons en France cinq chaînes publiques, c'est invraisemblable.*

### C'est pourtant un art très accessible et très populaire...

Oui et il doit pouvoir attirer les jeunes autant qu'un match de football. Le théâtre a changé. Il n'est plus celui que j'ai connu à mes débuts. Aujourd'hui, il n'y a plus de star, mais au contraire, des œuvres collectives au sein desquelles le public a toute sa place. Ce sont les jeunes comédiens, les jeunes metteurs en scène, comme ceux qu'on trouve à Dieppe, qui vont contribuer à repopulariser le théâtre.



### Vous allez retrouver à Dieppe, Jacques Weber, avec qui vous entretenez une amitié née il y a très longtemps.

Nous avons débuté ensemble. Nous nous connaissons depuis cinquante et un ans. Je n'ai pas changé mais, lui, oui (rires). Sans blague, Jacques a fait beaucoup pour les jeunes, pour soutenir la création. Il y a consacré quarante ans de sa vie.

### Vous auriez pu, comme de nombreux comédiens, faire toute votre carrière dans le cinéma et pourtant vous êtes resté au théâtre. Pour quelle raison?

Depuis dix ans, je ne fais même plus que du théâtre. Je voulais transmettre le flambeau, contribuer à faire émerger de jeunes talents. En septembre, je jouerai dans la pièce *Pourvu* qu'il soit heureux de Laurent Ruquier. Dans les trois prochaines années, je prendrai une décision. Soit je trouve un théâtre prêt à m'accueillir, soit j'arrête. Quoi qu'il en soit, je serai de retour au cinéma en 2019.

**PARRAIN DU FESTIVAL DE THÉÂTRE DES ENFANTS DE MOLIÈRE, FRANCIS HUSTER SERA PRÉSENT LORS DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE VENDREDI 1<sup>ER</sup> JUIN À 19 HEURES AU CASINO. TARIF: 10 €.**

## LE LIEU

### La salle du casino

Au casino, on n'y joue pas qu'aux jeux d'argent. On y joue aussi la comédie. La salle de spectacle accueille en effet la plupart des rendez-vous du festival, sauf un qui se déroule à Scène en Mer à Belleville-sur-Mer. Avec 600 places et une scène d'une grande profondeur, la salle avec son hall d'accueil entièrement réaménagé offre une configuration parfaitement adaptée à l'art vivant.

## LE TARIF

# 69 €

S'il est évidemment possible d'assister au spectacle de son choix, les organisateurs ont mis en place un pass 3 jours permettant de profiter de l'intégralité des six représentations pour le tarif de 69 €, soit une économie de 50 € sur le cumul des tarifs à l'unité. Renseignements au 0687630156 ou à l'accueil du casino de Dieppe.

## L'AGENDA

### VENDREDI 1<sup>ER</sup> JUIN

21H15  
**Jacques Weber raconte Monsieur Molière**



D'après Le Roman de Monsieur Molière de Mikhaïl Boulgakov,

adaptation de Christine Weber.  
Casino Partouche de Dieppe.  
Tarif unique (placement libre): 29 €.

### SAMEDI 2 JUIN

16H30  
**Tandem en cavale**

De et avec Manon Balthazard et Leslie Coudray.

Casino Partouche de Dieppe.  
Tarif unique (placement libre): 14 €.

20H45

**Ma belle-mère et moi, neuf mois après**

Une comédie de Bruno Druart. Avec Franck Lebœuf, Christine Lemler, Nicolas Vitiello et Véronique Demonge.

Casino Partouche de Dieppe.  
Tarif unique (placement libre): 28 €.

### DIMANCHE 3 JUIN

11H30  
**Le fantastique Mc Cormick**

Un spectacle familial de et avec Stéphane Titéca.

Casino Partouche de Dieppe.  
Tarif unique (placement libre): 8 €.

15 HEURES

**Love letters**

Un texte de A.R. Gurney. Adaptation et traduction d'Alexia Périmony. Mise en scène de Georges Beller. Avec Mélanie Blondel et Giovanni Rocca.

Casino Partouche de Dieppe.  
Tarif unique (placement libre): 15 €.





2<sup>ème</sup> ÉDITION

# Le Festival des Enfants de Molière



Giovanni ROCCA Mélanie BLONDEL

## Love Letters

DIMANCHE 3 JUIN 2018 À 15H00  
AU CASINO DE DIEPPE

Sur une mise en Scène de Georges BELLER

Texte de A.R. GURNEY  
Traduction et adaptation de Alexis PERIMONY

Réalisation : Bruno Jousset

VERONIQUE DEMONGE NICOLAS VITIELLO FRANK LEBOEUF CHRISTINE LEMLER

## MA BELLE-MÈRE ET MOI

9 MOIS APRES

LE SAMEDI 2 JUIN 2018 À 20H45  
AU CASINO PARTOUCHE DE DIEPPE

Une comédie de BRUNO DRUART

Collection artistique FRANK LEBOEUF NICOLAS VITIELLO

Collection artistique PATRICK ANGININ

JACQUES WEBER RACONTE

## MONSIEUR MOLIERE

d'après le roman éponyme de Mikhaïl Boulgakov

adapté et mis en espace par Christine Weber

LE VENDREDI 1ER JUIN 2018  
À 21H15

AU CASINO DE DIEPPE

En Ouverture du Festival des Enfants de Molière

Réservation et location au 06.87.63.01.56 ou sur internet [www.lesenfantsdemoliere76.jmdo.com](http://www.lesenfantsdemoliere76.jmdo.com)

## LE FANTASTIQUE MC CORMICK

De et avec Stéphane TITECO  
Mise en scène : Laurence GORDIER  
Musique : Nicolas DOUSSY

Le Dimanche 3 Juin 2018 à 11h30  
au Casino Partouche de Dieppe

[www.titecompagnie.fr](http://www.titecompagnie.fr)

TRES REUSSI - TITELANNA - A NE PAS RATER - MARIANNE - ENVOUTANT - PARSCOPÉ - BRILLANT - LE FIGARO  
- IL FAUT Y ALLER - REMARQUABLE - EXCELLENT - FIGARO MAGAZINE

## LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY

OSCAR WILDE

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE THOMAS LE DOUAREC

ARNAUD DENIS FABRICE SCOTT CAROLINE DEVISMES THOMAS LE DOUAREC

LE DIMANCHE 3 JUIN 2018 À 19H30  
AU CASINO PARTOUCHE DE DIEPPE

Corpus-Saints Productions et flottt présentent

## TANDEM EN CAVALE

Le Samedi 2 Juin 2018 à 16h30  
à Scène en Mer à Belleville-sur-Mer

UNE PIÈCE DE Manon Balhazard & Leslie Coudray

CHORÉGRAPHIES Clémence Camus

COUP DE COEUR AVIGNON 2017 !

## Présente FESTIVAL DE THÉÂTRE À DIEPPE

### LES 1, 2 ET 3 JUIN 2018

PLUS DE RENSEIGNEMENT ET RÉSERVATION AU :

## 06 87 63 01 56

